

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №131» городского округа Самара

443009, г.Самара, проспект Кирова, 54 тел/факс 8(846)995-24-21 e-mail:deti-131@yandex.ru

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» мая 2023г.
Протокол № 4 от 31.05.2023г.

Утверждаю
Заведующий МБДОУ
«Детский сад №131» г.о. Самара
Тихомирова А.Х. *А.Х. Тихомирова*
«31» мая 2023г.



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«По ступенькам ТРИЗ»

направленность: естественнонаучная
Возраст обучающихся: 5-6 лет
Срок реализации: 1 учебный год

Разработчик:

Горохова А.А.
Воспитатель

Самара, 2023

Оглавление

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебно-тематический план.....	10
3. Содержание программы.....	12
4. Ресурсное обеспечение.....	17
5. Список литературы.....	18
Приложение1 «Календарный учебный график»	
Приложение2 «Система контроля результативности обучения»	

Краткая аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «По ступенькам ТРИЗ» разработана на основе образовательной программы «Развитие творческого мышления средствами теории решения изобретательских задач «По ступенькам ТРИЗ», разработанной мастером ТРИЗ Кисловым А.В. и специалистом ТРИЗ Пчелкиной Е.Л. предназначена для детей в возрасте от 5 лет. На сегодняшний день главной проблемой ребенка оказывается неспособность к быстрой адаптации в новой среде и к сохранению самостоятельности мышления.

Формирование навыков самостоятельного творческого мышления необходимо начинать как можно раньше, пока ребенок воспринимает мир целостным и дружелюбным. Одним из способов решения этой проблемы можно считать применение технологии развития творческого мышления, которая разработана на базе теории решения изобретательских задач (ТРИЗ).

1. Пояснительная записка

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «По ступенькам ТРИЗ» (далее — программа) имеет естественнонаучную направленность.

Актуальность программы

Адаптированная к дошкольному возрасту ТРИЗ – технология позволяет воспитывать и обучать ребенка под девизом «Творчество во всем». Актуальность объясняется тем, что формирование творчески активной личности, обладающей способностью эффективно и нестандартно решать жизненные проблемы, закладывается в дошкольном возрасте. Дошкольный возраст уникален, ибо как сформируется ребенок, такова будет его жизнь.

В центре внимания ТРИЗ – педагогики – человек творческий и творящий, имеющий богатое гибкое системное воображение. Создается

ситуация успеха, идет взаимообмен результатами решения, решение одного ребенка активизирует мысль другого, расширяет диапазон воображения, стимулирует его развитие.

ТРИЗ дает возможность проявить свою индивидуальность, учит детей нестандартно мыслить. ТРИЗ развивает такие нравственные качества, как умение радоваться успехам других, желание помочь, стремление найти выход из затруднительного положения.

Новизна программы

Заключается в разработке, апробирование и внедрение новых вариативных форм работы с детьми старшего дошкольного возраста по развитию творческих способностей на основе образовательной программы «По ступенькам ТРИЗ», разработанной мастером ТРИЗ А.В. Кисловым и специалистом ТРИЗ Е.Л. Пчелкиной и предназначена для детей в возрасте от 5 до 11 лет.

На занятиях ТРИЗ дети учатся не бояться высказать свое мнение, потому что ребенок не помещается в рамки заведомого правильного ответа, он стремится рассуждать и отстаивать свою точку зрения, поэтому технология ТРИЗ позволяет детям проявить себя, свои способности, открыть свои возможности. Дети, прошедшие обучение по технологии ТРИЗ, значительно превосходят остальных по умению рассуждать и делать выводы, умению находить и применять ресурсы, способности находить выход из проблемной ситуации.

Педагогическая целесообразность

Обоснована следующим: ведущей деятельностью у детей дошкольного возраста является игра - именно в игре и реализована технология ТРИЗ. Играя, ребёнок развивает творческое мышление, учится создавать что-то уникально новое, а не действовать по шаблону. Технология ТРИЗ не просто развивает фантазию детей, но и учит понимать происходящие процессы. Это достигается в ходе коллективных и индивидуальных игр, которые предполагают, что тему

и вид деятельности ребёнок выбирает сам. В процессе малыш учится выявлять противоречивые свойства предметов, явлений и решать эти противоречия. Ведь разрешение противоречий — это ключ к творческому мышлению.

Цель программы: овладение основными инструментами ТРИЗ и развитие у детей умения использовать их на практике.

Для успешной реализации поставленной цели необходимо решить следующие **задачи:**

Обучающие:

- Формировать навыки творческой исследовательской работы;
- Научить методам активизации собственного творчества;
- Формировать навыки осознанного использования инструментария ТРИЗ для решения задач в различных областях деятельности.

Развивающие:

- Развивать такие качества мышления, как гибкость, подвижность, системность, диалектичность;
- Развивать поисковую активность, стремление к новизне, развитие речи и творческое воображение;
- Развивать познавательную активность и интерес.

Воспитательные:

- Способствовать воспитанию настойчивости в достижении цели, терпения и упорства;
- Способствовать воспитанию интереса и готовности к творческому решению задач.

Возраст учащихся

Программа «По ступенькам ТРИЗ» адресована обучающимся старшего дошкольного возраста (5-6 лет). Старший дошкольный возраст является очень важным возрастом в развитии познавательной сферы ребенка,

интеллектуальной и личностной. Это период наивысших возможностей для развития всех познавательных процессов: внимания, восприятия, мышления, памяти, воображения. Данная возрастная категория характеризуется расцветом фантазии, что позволяет использовать в программе ТРИЗ технологии. Набор в группы осуществляется на добровольной основе, то есть принимаются все желающие заниматься.

Сроки реализации

Программа рассчитана на 1 год обучения, всего 35 часов в год.

Формы организации деятельности: по группам, индивидуально или всем составом;

Формы обучения: используются теоретические, практические, комбинированные. Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают: продуктивную деятельность, наблюдения, мастерские, ролевые игры, беседы, игры, инсценировки, практические занятия, самостоятельную работу,

Режим занятий

Занятия по программе «По ступенькам ТРИЗ» проводятся один раз в неделю. Исходя из санитарно-гигиенических норм, продолжительность часа занятий для детей 5-6 лет – 25 минут.

Учащийся будет:

- знать и применять простые приемы фантазирования;
- выделять признаки предметов;
- применять приемы развития творческого воображения (РТВ);
- находить и использовать скрытые свойства объектов (ресурсы);
- решать творческие задачи с использованием приемов и методов ТРИЗ.

- формулировать задачу в проблемной ситуации;
- определять назначение объекта и изменять его по потребности;
- оценивать свою работу и работы членов коллектива.
- устанавливать ассоциативные связи между объектами;
- группировать предметы по различным признакам;
- формулировать ИКР решения задачи.
- делиться своими идеями;
- выражать свои мысли;
- следовать устным инструкциям педагога;
- участвовать в групповой работе в ходе решения исследовательской задачи;
- работать по схемам.

У учащегося будут сформированы:

- познавательный интерес к исследовательской деятельности;
- уверенность в своих силах;
- творческая активность

Критерии оценки достижения планируемых результатов

Оценка достижения планируемых результатов освоения программы осуществляется по трем уровням: высокий (от 80 до 100% освоения программного материала), средний (от 51 до 79% освоения программного материала), низкий (менее 50% освоения программного материала). При реализации Программы педагогом проводится оценка индивидуального развития творческих способностей в рамках педагогической диагностики (мониторинга), цель которой заключается в определении эффективности педагогических действий и их дальнейшее планирование на основе полученных результатов. Оценочные материалы — пакет диагностических

методик, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов представлен в приложение1 к программе.

Уровни освоения	Результат
<p>Высокий уровень освоения программы (80 – 100%)</p>	<p>Ребенок оперирует в уме знаниями о предметах их связях и отношениях, четко выделяет прошлое и будущее (системное видение мира). Видит творческую задачу и умеет ее объяснить. Формулирует противоречия и ищет пути их разрешения самостоятельно, используя принципы ТРИЗ. Планирует заранее цель своей деятельности, порядок и способы достижения результатов.</p>
<p>Средний уровень освоения программы (51 – 79%)</p>	<p>При планировании своей творческой деятельности, при поиске методов и приемов разрешения противоречий и достижении положительных результатов, ребенок старается действовать самостоятельно, лишь при возникновении затруднений обращается за помощью к взрослому либо к сверстникам.</p>
<p>Низкий уровень освоения программы (менее 50%)</p>	<p>Ребенок не проявляет инициативы при планировании своей деятельности, порядка и поиска способов достижения ее результатов. Отсутствует творческий потенциал.</p>

	При формулировании воспитателем противоречий, ребенок не может найти пути их разрешений, не умеет применять принципы их разрешения. Отсутствует системное видение окружающего мира.
--	---

Формы подведения итогов

Для подведения итогов в программе используются продуктивные формы: экспериментирование, рисование, лепка, аппликация, театрализованная деятельность, выставки, конкурсы, олимпиады. Документальные формы подведения итогов реализации программы отражают достижения каждого обучающегося, к ним относятся: карты оценки результатов освоения программы.

2. Учебно – тематический план

№ п/п	Наименование раздела (модуля), темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
1.	Образные методы решения задач				
1.1.	Знакомство	1	0,5	0,5	Беседа
1.2.	Кляксография. Кляксовая живопись.	1	0,5	0,5	Выставка
1.3.	Создание образов с использованием геометрических фигур	1	0,5	0,5	Беседа
1.4.	Пальчиковая живопись. Отпечаток пальчика.	1	-	1	Игровые упражнения
1.5.	Пальчиковая живопись. Образы из ладошки.	1	0,5	0,5	Игровые упражнения, Выставка
1.6.	Дорисовывание фигур неопределенной формы до узнаваемого образа.	1	0,5	0,5	Игровые упражнения, Выставка

1.7.	Дорисовывание фигур неопределенной формы до заданного образа.	1	0,5	0,5	Игровые упражнения
1.8.	Задачи на переход точка-линия-плоскость-объем.	1	1	-	Педагогическое наблюдение
2.	Развитие причинно-следственного логического мышления	всего	теория	практика	Формы аттестации (контроля)
2.1.	Игры на установление ассоциативных связей	1	-	1	Игровые упражнения
2.2.	Логические игры	1	-	1	Игровые упражнения
2.3.	Работа со смысловым содержанием пословиц	1	1	-	Педагогическое наблюдение
2.4.	Задачи на восстановление причинно-следственных связей	1	-	1	Игровые упражнения
3.	Приемы фантазирования	всего	теория	практика	Формы аттестации (контроля)
3.1.	Игры на снятие психологической инерции. "В гостях у Хитрули"	1	0,5	0,5	Игровые упражнения
3.2.	Прием "увеличение - уменьшение". "Игры с Мики и Люфанси"	1	0,5	0,5	Игровые упражнения
3.3.	Прием "наоборот". "Игра наоборот"	1	0,5	0,5	Игровые упражнения
3.4.	Прием "наоборот" Игра "Разведчики"	1	0,5	0,5	Игровые упражнения
4.	Методы фантазирования	всего	теория	практика	Формы аттестации (контроля)
4.1.	Метод фокальных объектов.	1	0,5	0,5	Выставка
4.2.	Метод Робинзона Крузо.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
4.3.	Ресурсы. Использование ресурсов.	1	0,5	0,5	Экспериментирование
5.	Развитие функционального мышления	всего	теория	практика	Формы аттестации (контроля)
5.1.	Назначение объектов и их частей.	1	1	-	Педагогическое наблюдение

5.2.	Понятия "Изделия инструмент"	1	1	-	Педагогическое наблюдение
5.3.	Взаимодействие изделия и инструмента. Обратимость.	1	0,5	0,5	Игровые упражнения
5.4.	Ресурсы. Решение проблемных ситуаций с использованием ресурсов	1	0,5	0,5	Игровые упражнения
6.	Развитие системного мышления	всего	теория	практика	Формы аттестации (контроля)
6.1.	Объект и его части. Системная вертикаль.	1	1	-	Педагогическое наблюдение
6.2.	Группировка объектов по общим признакам.	1	-	1	Игровые упражнения
6.3.	Развитие объектов в зависимости от их назначения.	1	1	-	Педагогическое наблюдение
6.4.	Развитие объектов в зависимости от их назначения.	1	-	1	Игровые упражнения
7.	Основные понятия и инструменты ТРИЗ	всего	теория	практика	Формы аттестации (контроля)
7.1.	Игры для подготовки к восприятию понятия "Противоречия"	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
7.2.	Понятие ИКР.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
7.3.	Понятие ИКР.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
7.4.	Выделение проблемной ситуации.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
8.	Решение изобретательских задач	всего	теория	практика	Формы аттестации (контроля)
8.1.	Использование ресурсов для получения ИКР.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
8.2.	Решение задач с использованием ресурсов.	1	-	1	Игровые упражнения
8.3.	Мониторинг	1	-	1	Диагностика
8.4.	Заключительное занятие	1	-	1	Олимпиада ТРИЗ
	Итого	35	17,5	17,5	

3. Содержание программы:

Раздел 1. Образные методы решения задач

Тема 1.1. Знакомство

Теория: Диагностика творческих способностей детей младшего школьного возраста. Познакомить детей с новым предметом ТРИЗ. Знакомство с Думкой.

Практика: Диагностика

Тема 1.2. Кляксография. Кляксовая живопись.

Теория: Знакомство с Пачкулей. Знакомство с нетрадиционной техникой рисования – кляксографией.

Практика: Упражнения по рассматриванию и «дорисовыванию» клякс.

Тема 1.3. Создание образов с использованием геометрических фигур

Теория: Повторение знакомых геометрических фигур.

Практика: Игра «Дорисуй фигуру до узнаваемого образа», «Составь предметную картинку из геометрических фигур».

Тема 1.4. Пальчиковая живопись. Отпечаток пальчика.

Практика: Рисование отпечатками пальцев.

Работа по плану:

1. Создание образа
2. Рисование пальчиками контура
3. Раскрашивание пальчиками
4. Рисование фона и других деталей сюжета

Тема 1.5. Пальчиковая живопись. Образы из ладошки.

Теория: Учить детей видеть и использовать ресурсы.

Практика: Выполнение творческого задания «Преврати ладошки в рисунки, в поделки».

Тема 1.6. Дорисовывание фигур неопределенной формы до узнаваемого образа.

Теория: Познакомить с понятием «фигура неопределенной формы».

Практика: Дорисовывание фигур неопределенной формы до узнаваемого образа, создание сюжетного рисунка.

Тема 1.7. Дорисовывание фигур неопределенной формы до заданного образа.

Теория: Развивать образное мышление, фантазию.

Практика: Дорисовывание фигур неопределенной формы до заданного образа, создание сюжетного рисунка.

Тема 1.8. Задачи на переход точка-линия-плоскость-объем.

Теория: Познакомить детей с понятиями «точка», «линия», «плоскость», «объем». Показать переход от одного понятия к другому на практической работе.

Раздел 2. Развитие причинно-следственного логического мышления

Тема 2.1. Игры на установление ассоциативных связей

Практика: Задания на развитие логического мышления. Игры «Путанка», «Что перепутал художник?», «Мы почемучки и потомучки»

Тема 2.2. Логические игры

Практика: Игры на нахождение недостающего звена, на сопоставление объектов, на сравнительный анализ объектов

Тема 2.3. Работа со смысловым содержанием пословиц

Теория: Знакомство с многозначными словами (катор, кисть, лук, коса, волна и т.д.). Показать применение этих слов в пословицах и поговорках

Тема 2.4. Задачи на восстановление причинно-следственных связей

Практика: Игры и упражнения на развитие причинно-следственного мышления и развития речи. Составлять рассказы предварительно восстановив последовательность событий.

Раздел 3. Приемы фантазирования

Тема 3.1. Игры на снятие психологической инерции. Знакомство с Хитрулей.

Теория: Беседа на тему: хитрости - добрые и злые.

Практика: Игры и упражнения: «Какие хитрости спрятались на рисунке», «Нарисуй рисунок с хитростями», «прятки с предметами».

Тема 3.2. Прием «увеличение – уменьшение»

Теория: Познакомить детей с приемом фантазирования: «увеличение - уменьшение» через игру «БОЛЬШОЕ - маленькое».

Познакомить детей с рассказом «Большое и маленькое» из книги А. Кислова «Приключение в мире идей школьника Мики и его друзей».

Практика: «Игры с Микки и Люфанси»

Тема 3.3. Прием «наоборот»

Теория: Познакомить детей с приемом фантазирования: «наоборот», и игрой «наоборот». Познакомить с произведением Б. Заходера «Кит и Кот».

Практика: Игра «наоборот»

Теория 3.4. Прием «наоборот»

Теория: Учить выделять признаки предметов и подбирать к ним противоположные по значению признаки (слова-антонимы).

Практика: Игра «Разведчики».

Раздел 4. Методы фантазирования

Тема 4.1. Метод фокальных объектов.

Теория: Познакомить детей с последовательностью работы по методу фокальных объектов. Учить выделять признаки предметов и объектов.

Практика: «Мастерская добрых дел» – изготовление открытки

Тема 4.2. Метод Робинзона Крузо.

Теория: Познакомить детей с понятиями «остров» и «необитаемый остров». Познакомить детей с последовательностью работы по методу Робинзона Крузо.

Практика: Работа с таблицей: выделять признаки предметов и объектов, подбирать варианты использования объектов не по назначению, использовать ресурсы.

Тема 4.3. Ресурсы. Использование ресурсов.

Теория: Ввести понятие – ресурсы, полезные ненужности. Определять функцию предмета методом эмпатии.

Практика: Рисование рисунков: «Использование кастрюли не по прямому назначению».

Раздел 5. Развитие функционального мышления

Тема 5.1. Назначение объектов и их частей.

Теория: Ввести понятие – функция объекта. Познакомить с русской народной сказкой «Каша из топора». Закреплять умение использовать ресурсы объекта.

Тема 5.2. Понятия «Изделия, инструмент»

Теория: Познакомить детей с понятиями «изделие» и «инструмент».

Поисковые и исследовательские игры: «Какие универсальные инструменты есть у человека?», «Что конкретный инструмент делает с изделием?»

Тема 5.3. Взаимодействие изделия и инструмента. Обратимость.

Теория: Закреплять знания детей о понятиях «изделие» и «инструмент», об их взаимосвязи и обратимости.

Практика: Игры и упражнения на закрепление.

Тема 5.4. Ресурсы. Решение проблемных ситуаций с использованием ресурс

Теория: Учить находить скрытые возможности объектов – ресурсов.

Практика: Игры на развитие внимания, находчивости, сообразительности.

Раздел 6. Развитие системного мышления

Тема 6.1. Объект и его части. Системная вертикаль.

Теория: Познакомить детей с тем, что все объекты состоят из частей и сами являются частью чего-либо. Ввести понятия: надсистема, подсистема.

Тема 6.2. Группировка объектов по общим признакам.

Практика: Подвижная игра «Системные цепочки». Построение системной вертикали. Игра «Рассеялки»

Тема 6.3. Развитие объектов в зависимости от их назначения.

Теория: Знакомство с историческим значением ручки как системы.

Тема 6.4. Развитие объектов в зависимости от их назначения.

Практика: Игра «Пятиэкранчик» (заполнить системный оператор)

Раздел 7. Основные понятия и инструменты ТРИЗ

Тема 7.1. Игры для подготовки к восприятию понятия «Противоречия»

Теория: Сравнительный анализ сказочных героев через игру «хорошо-плохо».

Практика: Динамичный вариант игры «хорошо-плохо». Игра «Наоборот».

Тема 7.2. Понятие ИКР.

Теория: Знакомство с Мастером САМ. Знакомство с понятием ИКР.

Практика: Игра сказочное «САМО», Игра «САМО» в жизни.

Тема 7.3. Понятие ИКР.

Теория: Анализ и группировка объектов по общему признаку. Знакомство с правилом мастера Сам.

Практика: Проверка и анализ работы детей.

Тема 7.4. Выделение проблемной ситуации.

Теория: Знакомство с конфликтующей парой «Кислая парочкой».

Практика: Игровое упражнение: «Выделение конфликтующей пары из литературных сюжетов».

Раздел 8. Решение изобретательских задач

Тема 8.1. Использование ресурсов для получения ИКР.

Теория: Знакомство с мастером Ресурсом и его правилами.

Практика: Игра в настольный театр. Решение проблемы «Как вытащить репку». Инсценировка задачи по стихотворению А.Л. Барто «Мячик»

Тема 8.2. Решение задач с использованием ресурсов.

Практика: Решение проблемной ситуации «Как помочь колобку».

Тема 8.3. Мониторинг

Практика: Диагностика по освоению дополнительной программы.

Тема 8.4. Заключительное занятие

Практика: Олимпиадные задания по ТРИЗ

4. Ресурсное обеспечение программы

Информационно-методическое обеспечение включает в себя перечень:

- Дидактические игры: «Системный лифт – системный оператор», «Хорошо - плохо», «Наоборот», «Путанка».
- Наглядные пособия: плакаты (уголок природы, «Животные», «Птицы», «Ягоды», «Деревья»), демонстрационные работы.
- Настольные игры: «Ассоциация», Электронная игра «Пятиэкранчик», «Функции»

- Методический материал для педагогов: «По ступенькам ТРИЗ»
Методическое пособие по развитию творческого мышления детей для воспитателей ДООУ и учителей младших классов + CD-диск. Составитель Е.Л. Пчелкина – СПб, 2010. Задачи для изучающих ТРИЗ. Составители Кислов А.В., Пчелкина Е.Л. Рабочая тетрадь «По ступенькам ТРИЗ»
- Авторские игры по ТРИЗ с интерактивной доской: «Сортировщик», «Сочинялки».
- Мероприятия по информированию родителей в ходе реализации проекта: папки-передвижки, домашние задания, совместные выставки.
- Методические рекомендации по экологическому воспитанию дошкольников; художественное слово по тематике проекта.

Применяемые технологии и средства обучения и воспитания:

В образовательном процессе используются элементы педагогических технологий экспериментально-исследовательской деятельности, проектной деятельности, игровые технологии, проблемно-поисковая технология.

Средства обучения визуальные: картинки, таблицы, схемы; словесные: вопросы продуктивного характера, «провокации», небылицы, логические загадки; практические: игры и упражнения ТРИЗ, изготовление творческих продуктов (рисование, лепка, конструирование, составление моделей); информационно – компьютерные технологии (электронные пособия, презентации)

Материально-техническое обеспечение

Занятия по программе проводятся на базе МБДОУ «Детский сад №131» г.о. Самара. Занятия организуются в групповой комнате, которая соответствует требованиям СанПиН и техники безопасности.

В кабинетах имеется следующее учебное оборудование:

- интерактивная доска;
- проектор
- ноутбук;

- магнитная доска

5. Список литературы и интернет-ресурсов

1. Винокурова Н. К. Развитие творческих способностей учащихся. – М.: Педагогический поиск, 2009. – 144 с.
2. Давыдова В. Ю., Таратенко Т. А. Мир интеллектуального творчества. Игры для ума. – СПб., 2013. – 87 с.
3. Кислов А.В. Развивающие рассказы для дошкольников и младших школьников. Приключения в мире идей школьника Мики и его друзей. – СПб.: Речь, 2008. – 128 с.
4. Кислов А.В., Пчелкина Е.Л. Задачи для изучающих ТРИЗ. – СПб.: ИПК «Нива», 2009. – 108 с.
5. Кислов А.В., Пчелкина Е.Л. Методика диагностики творческих способностей дошкольников и младших школьников. – СПб.: ИПК «Нива», 2009. – 48 с.
6. Кислов А.В., Пчелкина Е.Л. Диагностика творческих способностей ребенка. – СПб.: Речь, 2010. – 64 с.
7. Пчелкина Е.Л. Детский алгоритм решения изобретательских задач (ДАРИЗ). – СПб: ИПК «Нива», 2010. – 78 с.
8. Пчелкина Е.Л. По ступенькам ТРИЗ. Рабочая тетрадь. Санкт-Петербург, 2010
9. Таратенко Т.А., Давыдова В.Ю. Методическое пособие «Технология развития творческого мышления на базе ТРИЗ». – СПб, 2012.

Информационные интернет-ресурсы

1. Ассоциация российских разработчиков преподавателей и пользователей ТРИЗ <http://ratriz.ru>

Календарный учебный график программы «Друзья природы»

№ п/п	Дата проведения занятия	Время проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	06.09.2023	16.00–16.25	1	Знакомство	Беседа, практическое занятие	Старшая гр. №1	Беседа
2.	13.09.2023	9.25-9.50	1	Кляксография. Кляксовая живопись.	Беседа, практическое занятие	Старшая гр. №1	Выставка
3	20.09.2023	16.00–16.25	1	Создание образов с использованием геометрических фигур	Беседа, практическое занятие	Старшая гр. №1	Беседа
4	27.09.2023	9.25-9.50	1	Пальчиковая живопись. Отпечаток пальчика.	Практическое занятие	Старшая гр. №1	Игровые упражнения
5	04.10.2023	16.00–16.25	1	Пальчиковая живопись. Образы из ладошки.	Беседа, практическое занятие	Старшая гр. №1	Игровые упражнения, Выставка
6	11.10.2023	9.25-9.50	1	Дорисовывание фигур неопределенной формы до узнаваемого образа.	Беседа, практическое занятие	Старшая гр. №1	Игровые упражнения, Выставка
7	18.10.2023	16.00–16.25	1	Дорисовывание фигур неопределенной формы до заданного образа.	Беседа, практическое занятие	Старшая гр. №1	Игровые упражнения
8	25.10.2023	9.25-9.50	1	Задачи на переход точка-линия-плоскость-объем.	Беседа,	Старшая гр. №1	Педагогическое наблюдение
9	01.11.2023	16.00–16.25	1	Игры на установление	Практическое занятие	Старшая	Игровые упражнения

				ассоциативных связей		гр. №1	
10	08.11.2023	9.25-9.50	1	Логические игры	Практическое занятие	Старшая гр. №1	Игровые упражнения
11	15.11.2023	16.00–16.25	1	Работа со смысловым содержанием пословиц	Беседа,	Старшая гр. №1	Педагогическое наблюдение
12	22.11.2023	9.25-9.50	1	Задачи на восстановление причинно-следственных связей	Беседа,	Старшая гр. №1	Игровые упражнения
13	29.11.2023	16.00–16.25	1	Игры на снятие психологической инерции. "В гостях у Хитрули"	Беседа, практическое занятие	Старшая гр. №1	Игровые упражнения
14	06.12.2023	9.25-9.50	1	Прием "увеличение - уменьшение". "Игры с Мики и Люфанси"	Беседа, практическое занятие	Старшая гр. №1	Игровые упражнения
15	13.12.2023	16.00–16.25	1	Прием "наоборот". "Игра наоборот"	Беседа, практическое занятие	Старшая гр. №1	Игровые упражнения
16	20.12.2023	9.25-9.50	1	Прием "наоборот" Игра "Разведчики"	Беседа, практическое занятие	Старшая гр. №1	Игровые упражнения
17	27.12.2023	16.00–16.25	1	Метод фокальных объектов.	Беседа, практическое занятие	Старшая гр. №1	Выставка
18	10.01.2024	9.25-9.50	1	Метод Робинзона Крузо.	Беседа, практическое занятие	Старшая гр. №1	Педагогическое наблюдение
19	17.01.2024	16.00–16.25	1	Ресурсы. Использование ресурсов.	Беседа, практическое занятие	Старшая гр. №1	Экспериментирование
20	24.01.2024	9.25-9.50	1	Назначение объектов и их частей.	Беседа,	Старшая гр. №1	Педагогическое наблюдение

21	31.01.2024	16.00–16.25	1	Понятия "Изделия инструмент"	Беседа,	Старшая гр. №1	Педагогическое наблюдение
22	07.02.2024	9.25-9.50	1	Взаимодействие изделия и инструмента. Обратимость.	Беседа, практическое занятие	Старшая гр. №1	Игровые упражнения
23	14.02.2024	16.00–16.25	1	Ресурсы. Решение проблемных ситуаций с использованием ресурсов	Беседа, практическое занятие	Старшая гр. №1	Игровые упражнения
24	21.02.2024	9.25-9.50	1	Объект и его части. Системная вертикаль.	Беседа	Старшая гр. №1	Педагогическое наблюдение
25	28.02.2024	16.00–16.25	1	Группировка объектов по общим признакам.	Практическое занятие	Старшая гр. №1	Игровые упражнения
26	06.03.2024	9.25-9.50	1	Развитие объектов в зависимости от их назначения.	Беседа, практическое занятие	Старшая гр. №1	Педагогическое наблюдение
27	13.03.2024	16.00–16.25	1	Развитие объектов в зависимости от их назначения.	Практическое занятие	Старшая гр. №1	Игровые упражнения
28	20.03.2024	9.25-9.50	1	Игры для подготовки к восприятию понятия "Противоречия"	Беседа, практическое занятие	Старшая гр. №1	Педагогическое наблюдение
29	27.03.2024	16.00–16.25	1	Понятие ИКР.	Беседа, практическое занятие	Старшая гр. №1	Педагогическое наблюдение
30	03.04.2024	9.25-9.50	1	Понятие ИКР.	Беседа, практическое занятие	Старшая гр. №1	Педагогическое наблюдение
31	10.04.2024	16.00–16.25	1	Выделение проблемной ситуации.	Беседа, практическое занятие	Старшая гр. №1	Педагогическое наблюдение
32	17.04.2024	9.25-9.50	1	Использование ресурсов для	Беседа, практическое	Старшая	Педагогическое

				получения ИКР.	еское занятие	гр. №1	наблюден ие
33	24.04.2024	16.00–16.25	1	Решение задач с использованием ресурсов.	Практич еское занятие	Стар шая гр. №1	Игровые упражнения
34	08.05.2024	9.25-9.50	1	Мониторинг	Практич еское занятие	Стар шая гр. №1	Диагност ика
35	15.05.2024	16.00–16.25	1	Заключительно е занятие	Практич еское занятие	Стар шая гр. №1	Олимпиад а ТРИЗ

Система контроля результативности обучения

1. Входная диагностика (сентябрь) – в виде выполнения творческого задания «Преврати круги в рисунки». Проводится на первых занятиях программы.

Формы:

- педагогическое наблюдение;
- анализ педагогом и учащимся выполнения творческой работы.

2. Опросник Ф.Татл и Л. Беккер (для родителей и педагогов).

Зарубежные исследователи Ф.Татл и Л.Беккер составили анкету для родителей и педагогов, относительно данных ребёнка. В данном опроснике выделены особенности, свидетельствующие о больших потенциальных возможностях ребёнка.

Минимальное количество набранных баллов – 17, максимальное – 85.

Низкий уровень: 17 - 34 балла; Средний уровень: 35 - 60 баллов; Высокий уровень: 61 - 85 баллов.

ОПРОСНИК

Инструкция: Прочитайте каждый из следующих пунктов и определите оценку. Поставьте (X) в том месте, которое соответствует вашему выбору: 1 – очень редко или никогда; 2 – редко; 3 – иногда; 4 – часто; 5 – почти всегда.

1. Проявляет большую любознательность в отношении различных предметов, явлений, событий. Задаёт множество вопросов, в том числе «почему?», «зачем?», «отчего?»
2. Задаёт много «умных» вопросов о том, что обычно маленьких детей не интересуется
3. Точно, правильно использует много слов в своей речи
4. Проявляет способность к очень подробному рассказу или пересказу историй. Фактов
5. Может вести «интеллектуальные» разговоры с другими детьми, взрослыми.

6. Склонен к серьёзным размышлениям, интересуется сложными, глобальными проблемами
7. Легко справляется с загадками и может их придумывать
8. Понимает сложные (для его возраста) определения, отношения. Находит общее в предметах, явлениях, даже если это не очевидно. Демонстрирует абстрактное мышление
9. Легко справляется со счётом. Простыми арифметическими действиями
10. Понимает значение чисел от 1 до 10
11. Понимает значение и способы использования схем, карт лучше, чем его ровесники
12. Проявляет большой интерес к часам. Календарям, может понять их функции
13. Проявляет большое желание учиться – приобретать новые знания, навыки
14. Проявляет способность к концентрации. Сохранению внимания в течение большого периода времени, чем его сверстники
15. Легко схватывает и удерживает большое количество информации. Запоминает больше подробностей, чем другие дети
16. Проявляет острую наблюдательность
17. Проявляет одарённость в области музыки, рисования, ритмики и других областях искусства

Итоговая аттестация – проводится в конце учебного года (май) и позволяет оценить уровень результативности усвоения программы за год.

Форма проведения:

- выполнение практических заданий.

Начальный уровень – 1 балл;

Средний уровень – 2 балла;

Высокий уровень – 3 балла.

В течение учебного года лучшие работы обучающихся участвуют в районных и городских олимпиадах и конкурсах.